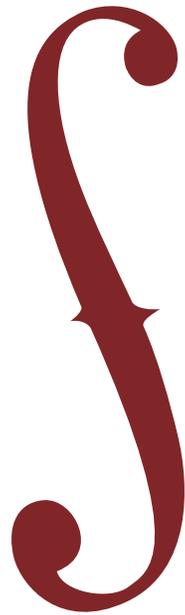


PROYECTOS
EDUCATIVOS





PROYECTOS
EDUCATIVOS





SOBRE FUNDACIÓN SINFONÍA

Originalmente llamada Fundación Orquesta Sinfónica Nacional, Fundación Sinfonía fue establecida en 1986 por Pedro Rodríguez Villacañas y Margarita Copello de Rodríguez, con el propósito de apoyar a la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana.

Después de cinco años de trabajo para respaldar a esta icónica institución, en 1991, el Gobierno Dominicano otorgó oficialmente a Sinfonía la responsabilidad del manejo de la orquesta, hasta el año 2000 cuando se creó el Ministerio de Cultura.

Hoy en día, el Consejo de Directores de Sinfonía, encabezado por Margarita Miranda de Mitrov, con el apoyo del Ministerio de Cultura y el generoso patrocinio financiero de las más importantes empresas, embajadas e instituciones de la República Dominicana, continúa su larga tradición de conciertos clásicos del más alto nivel con reconocidos solistas, directores y artistas internacionales, junto a los más distinguidos artistas clásicos nacionales y miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Cumpliendo con otro de sus principales objetivos: **apoyar programas educativos**, especialmente entre la juventud, orientados a una mayor apreciación de la música, en el 2012 inició un programa de residencias

y talleres. Desde entonces, Sinfonía ha celebrado dos grandes residencias orquestales, un **Taller de Cuerdas** y otro de **Vientos, Metales y Maderas**. En 2018, inició un **Programa de Formación para Jóvenes Cantantes** y desde entonces se han celebrado cuatro talleres, con la participación de más de 20 jóvenes cantantes líricos.

De igual forma, desde el 2021, se otorgan las **Becas para Jóvenes Instrumentistas Orquestales**, que permiten la participación de talento joven en la OAcademy, del prestigioso Grupo Orquesta de Las Américas.

En 2022, se realizó la primera edición del concurso **ProPiano Hispaniola**, un concurso dirigido a jóvenes pianistas que tiene como finalidad incentivar el estudio y práctica de este instrumento musical. **ProPiano Caribe**, la versión regional de la competencia, fue lanzada junto a la Unión Europea a finales del 2023.

Fundación Sinfonía incluye la vertiente educativa en todas sus propuestas artísticas, invitando a niños y jóvenes a los ensayos generales de los grandes conciertos en el Teatro Nacional Eduardo Brito. De igual forma, organiza de manera constante clases magistrales con los músicos clásicos de reconocimiento internacional que presentan en el país.

INICIATIVAS



BECAS PARA JÓVENES INSTRUMENTISTAS ORQUESTALES

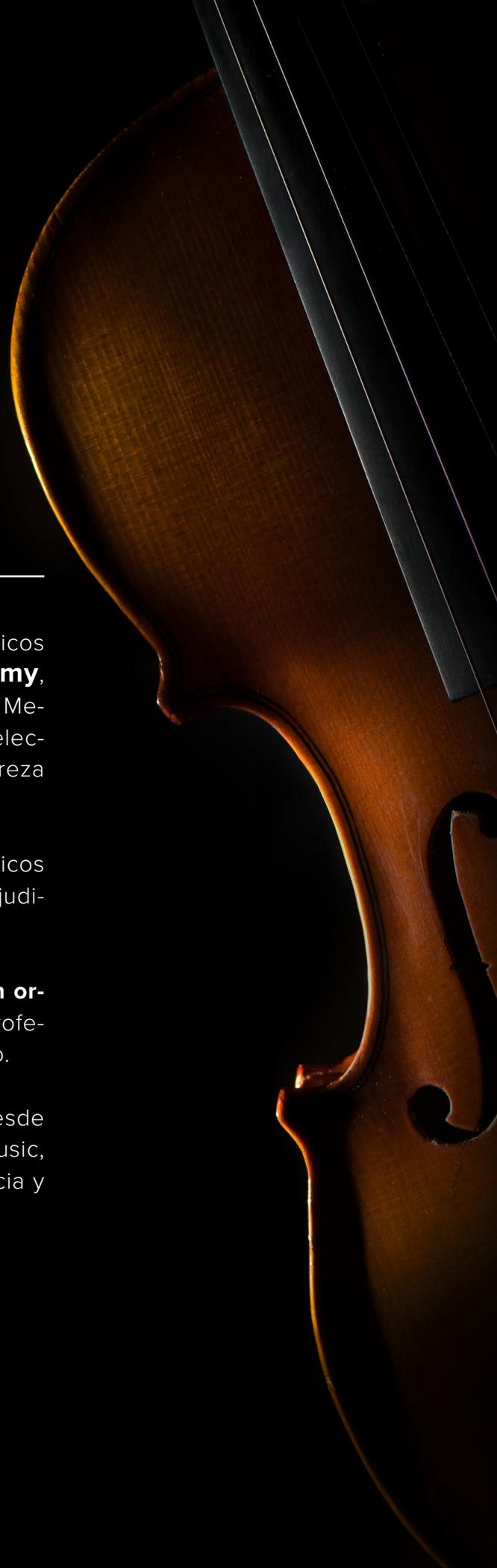
Fundación Sinfonía hace posible que jóvenes músicos talentosos se formen y conecten a través de **OAcademy**, un programa de formación líder internacionalmente. Mediante este conservatorio internacional los jóvenes seleccionados desarrollan competencias de creatividad, destreza y trabajo en equipo.

Con el espíritu de garantizar la equidad, a todos los músicos se les otorga una **beca completa** y la selección es adjudicada por una facultad de profesores internacionales.

OAcademy es una innovadora plataforma de **formación orquestal** que combina instrucción artística de calibre profesional con intercambio cultural y desarrollo de liderazgo.

Curada por las principales instituciones musicales, desde The Royal Concertgebouw hasta Curtis Institute of Music, OAcademy cierra la brecha entre ubicación, circunstancia y oportunidad.

 **OAcademy**
Music Conservatory



BECARIOS

2024



Eva Harryson
Violín



Rebeca Masalles
Violín



Andrés Vidal
Trompeta

2023



Alejandro Bolívar
Cello



Esteban Peláez Arcila
Contrabajo



Melina Matos
Clarinete

2022



Edwin Morel
Corno Francés



José Ignacio Santos
Clarinete

2021



Alejandro Bolívar
Cello



Scarlett Martínez
Violín



Yohali Montero
Violín



A close-up photograph of a piano's pedals and a person's foot. The foot is wearing a black sneaker with white laces and a white rubber sole. The piano pedals are made of polished brass and are in the foreground, slightly out of focus. The background is a blurred wooden floor.

PROPIANO

Creado en 2022, **ProPiano Hispaniola** es un concurso para jóvenes pianistas que busca promover el estudio del piano y motivar a jóvenes pianistas de distintas edades a practicar y desarrollar su potencial musical.

Este concurso abarca edades desde los 6 a los 22 años de edad y cuenta con cuatro categorías: inicial, elemental, intermedio y superior; con tres lugares en cada renglón. De igual forma, todos los jóvenes participantes son invitados a formar parte de las **clases magistrales** impartidas por la presidente del jurado, la pianista búlgara Victoria Vassilenko. Los ganadores se les otorga una medalla y un premio metálico según el nivel alcanzado.

Esta iniciativa es generosamente auspiciada por el Sr. Michael Haentjes. Cuenta con el apoyo de Casas del XVI y la Embajada de Alemania.

www.propiano.do



A photograph of three young people, two men and one woman, standing in front of several flags. The man on the left is wearing a dark suit jacket over a light-colored patterned shirt. The woman in the center is wearing a black dress with a dark pattern and a necklace. The man on the right is wearing a dark suit jacket over a dark shirt. They are all smiling. The flags behind them include the European Union flag (blue with yellow stars) on the left, a white flag with gold fringe in the center, and a red flag with white patterns on the right.

PROPIANO

CARIBE

La Embajada de la Unión Europea en la República Dominicana y la Fundación Sinfonía, con el respaldo del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Cultura y el Sr. Michael Haentjes, crearon el primer Concurso Regional **ProPiano Caribe**, con el objetivo de promover el talento y la creatividad de los jóvenes apasionados por el piano y con carreras prometedoras.

El objetivo del proyecto fue el de fomentar el intercambio cultural en la región del Caribe y permitió a los jóvenes músicos demostrar su talento frente a un jurado internacional. La primera edición de **ProPiano Caribe** estuvo abierta en cuatro idiomas, a candidatos de 25 países del Caribe y participaron jóvenes estudiantes de piano y pianistas nacidos entre los años 2001 al 2005. La edición de marzo 2024, contó con la participación del multipremiado pianista ucraniano **Dmytro Choni** como presidente del jurado.

www.propiano.do/caribe





PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA

JÓVENES CANTANTES

Desde el año 2018, la Fundación Sinfonía organiza el taller del **Programa de Formación para Jóvenes Cantantes**, destinado a la comunidad joven de cantantes líricos en la República Dominicana. El taller es impartido por el reconocido pianista y director vocal/orquestal maestro **Kamal Khan**.

Durante unas semanas un grupo seleccionado de **cantantes de ópera** de la escena local reciben entrenamiento vocal, ampliación de repertorio lírico y clases de dicción en italiano. Al final del taller, se presenta un concierto de cierre con todos los participantes. El programa tiene como finalidad apoyar las carreras de estos jóvenes artistas e impulsar sus carreras en el ámbito cultural tanto nacional e internacional. Actualmente se han realizado ocho ediciones y cada vez más se hace más amplia la convocatoria.





NYO2 CARNEGIE HALL EN CONCIERTO

Tres días de trayecto, cuatro encuentros didácticos y dos grandes conciertos. La visita de la **Orquesta NYO2** del emblemático **Carnegie Hall** fue una iniciativa sin precedentes. En julio 2023, más de 70 músicos de esta orquesta de jóvenes viajaron a la República Dominicana y se presentaron en el Teatro Nacional Eduardo Brito y en el Gran Teatro del Cibao en dos noches consecutivas. Ambos conciertos estuvieron bajo la dirección del maestro Joseph Young y contaron con la violinista Jeniffer Koh como solista invitada.

La presentación de Santo Domingo fue **transmitida en vivo** para todo el mundo desde el YouTube oficial de la Fundación Sinfonía, de Carnegie Hall y vía Medici.TV. La transmisión en vivo estuvo a cargo del gran Habib Azar, quien viajó a la República uno de los principales directores y pro-

ductores de artes escénicas multicámara de la actualidad, ganador de siete premios Emmy. Habib Azar trabaja regularmente con los mejores artistas musicales del mundo y es director habitual de la serie Metropolitan Opera Live in HD, Live from Lincoln Center y The All Star Orchestra.

En el corazón de este proyecto estuvo la **educación**. En Santo Domingo, se realizó el **Ensayo Side-by-Side** con jóvenes del Conservatorio Nacional de Música en Santo Domingo, así como un encuentro con el director Joseph Young, dirigido a docentes de educación musical. En Santiago, se realizó un encuentro con niños y jóvenes de la Orquesta de la Ciudad Santa María; y en Juan Dolio, se llevó a cabo un intercambio con los niños de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Punta Cana.



LÍDERES EMPREENDEDORES

Gracias a una alianza entre la Fundación Sinfonía y el Instituto 512, jóvenes músicos y relacionados al sector artístico tienen la oportunidad de participar en “Líderes Emprendedores”, un programa de formación para líderes del sector cultural de talla mundial.

Por primera vez para Latinoamérica, una versión del *Global Leaders Institute* (reconocido programa ejecutivo de formación a nivel internacional) es dictado en español y principalmente se enfoca en el contexto latinoamericano. Presentado por el Global Leaders Institute y la Fundación Bolívar Davivienda, a través de la Filarmónica Joven de Colombia. Este es un compromiso de las organizaciones de formar a la próxima generación de músicos emprendedores en Latinoamérica y fortalecer las capacidades de emprendimiento de importantes gestores culturales en el continente.

Esta es una experiencia de desarrollo profesional que cultiva diversos conjuntos de habilidades, herramientas y recursos cada año en cincuenta jóvenes músicos y gestores culturales cuidadosamente seleccionados de la región latinoamericana.

www.globalleadersinstitute.org/lideres-emprendedores



Global Leaders
Institute for Arts
Innovation



CLASES MAGISTRALES CON ARTISTAS DE RENOMBRE:

Anna Agafia
Alberto Navarra
Friedemann Wuttke
Jonathan Roozeman
Juan Pérez Floristán
Pablo Ferrández
Victoria Vassilenko
Entre otros...

APORTES & DONACIONES:

Aporte para estudios de la clarinetista Melina Matos,
en apoyo a dos becas para las que fue seleccionada en la
Universidad de Columbia Británica en Canadá.

Festival Clarinetísimo

Festival de Bandas (FESTIBAND)

Young Musician of the Caribbean Award (YoMCA)
de la Cámara Británica de Comercio (BRITCHAM DR)

OTRAS INICIATIVAS:

Junto al Conservatorio Nacional de Música:
Taller de órgano, charlas y donaciones de instrumentos.

Junto a la Orquesta Sinfónica Nacional:

Charlas de apreciación musical de la Temporada Sinfónica (con el auspicio del Club Premium del Banco Popular Dominicano); Invitación a ensayos generales para jóvenes del Conservatorio Nacional de Música, Coro Nacional y otras academias y escuelas; y apoyo a evento anual para la juventud “Tesoros de la Patria”.

Como parte de la Alianza Royal Opera RD:

Invitación de estudiantes, jóvenes del Conservatorio Nacional de Música y otras escuelas de música y academias de danza para las transmisiones en gran pantalla de la Royal Opera House; creación de Guía Educativa “Ó: El ABC de la ópera.”

Junto al Centro León:

Transmisiones en gran pantalla de ópera y ballet; y realización de ciclo Ópera Club.



PRÓXIMAMENTE....

**PROYECTOS EDUCATIVOS
2024 - 2025**



**CONOCE MÁS EN
NUESTRAS REDES SOCIALES**



PASIÓN POR LA MÚSICA