



UNIDOS POR LA PAZ

EN CONMEMORACIÓN DEL
DÍA DE EUROPA

10 DE MAYO, 2022 | 7:30 PM

SALA CARLOS PIANTINI
TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO



Unión Europea





EN CONMEMORACIÓN DEL
DÍA DE EUROPA



Unión Europea





Mensaje de la embajadora

KATJA AFHELDT

Unión Europea en la República Dominicana

Hoy celebramos el *Día de Europa*. Este día nos permite echar la vista atrás y recordar los inicios y la razón de ser del proyecto europeo.

El germen radica en una cooperación política que hiciera impensable una guerra entre naciones europeas. Por eso cada año conmemoramos este día, poniendo en valor *la paz y la unidad* de sus 27 estados miembros.

Hoy, esta conmemoración adquiere un significado muy particular. Desde el 24 de febrero, Europa en su conjunto ha visto el regreso de la guerra a gran escala en su territorio, con un agresor de un lado, Rusia, y un agredido del otro, Ucrania. Esta guerra afecta ante todo a Europa porque se desarrolla en su suelo. Y aunque Ucrania no es un Estado miembro de la Unión Europea, es un socio

muy cercano, con el que tenemos el acuerdo de asociación más completo y cuya vocación europea es innegable. En solidaridad con Ucrania hemos decidido titular este concierto Unidos por la Paz, mostrando nuestra unión ante y en contra de esta agresión.

La *Unión Europea* ha dedicado el año 2022 a la juventud. Los jóvenes se han visto especialmente afectados por las restricciones de la pandemia. Además, no debemos olvidar que tenemos la responsabilidad de proteger el planeta para las generaciones futuras. Por eso, este año hemos invitado a tres jóvenes talentos musicales de Europa, ganadores de prestigiosos premios internacionales.

Agradecemos su presencia en este gran evento y les invitamos a disfrutar de este magnífico concierto.

PROGRAMA DE LA NOCHE

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
Alberto Rincón, Director

Sala Carlos Piantini,
Teatro Nacional Eduardo Brito
Santo Domingo, República Dominicana

Martes 10 de mayo de 2022, 7:30 p.m.

Mozart

Concierto en Re mayor, K. 314 para flauta y orquesta
I. Allegro aperto
II. Andante ma non troppo
III. Allegro

Alberto Navarra, flautista

Mendelssohn

*Concierto No. 2 en Mi menor, Opus 64,
para violín y orquesta*
I. Allegro molto appassionato
II. Andante
III. Allegretto non troppo -
Allegro molto vivace

Anna Agafia, violinista

Lalo
orquesta

*Concierto en Re menor, para violoncello y
orquesta*
I. Prelude: Lento - Allegro maestoso
II. Intermezzo: Andantino con moto -
Allegro presto - Andantino - Tempo I
III. Finale: Andante - Allegro vivace

Jonathan Roozeman, violoncellista



ALBERTO RINCÓN

DIRECTOR - ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

Es violinista, profesor, director de orquestas y administrador de empresas.

Proviene de una familia de violinistas siendo quinta generación. Inició sus estudios con su padre Augusto Rincón Peguero, continuó en la Escuela Elemental de Música, luego pasó al Conservatorio Nacional de Música donde realizó sus estudios superiores con los profesores Rafael González, Wilton Korecky, Mercedes Ariza, Zvezdena Radojkovic, su maestra Jolanda Jankar entre otros.

En el año 1980 fue miembro de la Orquesta Filarmónica Juvenil Nacional dirigida por el maestro Frank Hernández y John Walker. Fue Concertino de La Orquesta Pro Art Siglo 21. Además, fue ganador de la Competencia de Violín Superior, Medalla de Oro de Violín en las Competencias celebradas en el Colegio Carol Morgan, de igual forma creó el Quinteto Juvenil que alcanzó el 1er lugar en dicha competencia. Ha realizado diplomados y entrenamiento especializado de Dirección Orquestal y es maestro de Violín de un centenar de alumnos.

Fundador de la Fundación Soli Deo Gloria, institución que busca jóvenes talentos para formarlos en el Programa Sinfónico Infantil y Juvenil. Es el creador del Programa Sinfónico Appassionato, el cual es especializado Academia-Orquesta. Como Director de la Filarmónica Appassionato y Director de la Sinfónica Nacional Juvenil desde el año 2016, ha generado más de un centenar de conciertos, temporadas y actividades en el Teatro Nacional, Palacio de Bellas Artes,

y distintos Auditorios y parques nacionales e internacionales. Participó en el Primer Festival Lírico del Caribe auspiciado por la Embajada de la Unión Europea en el 2021. Así mismo, presentó una selección de Conciertos de la Orquesta en el Canal Cultura de Perú, analizando la destacada presentación de la Orquesta en distintos escenarios nacionales e internacionales. Ha realizado Intercambios internacionales con la Universidad de Hamburgo y la Universidad de Sanford de Estados Unidos y con Francia.

En el 2018 fue escogido junto a la OSNJ para participar en el prestigioso Festival Europeo Young Euro Classic 2019 y realizó seis conciertos y tres conciertos en parques en Alemania (Hamburgo, Lubeck y Berlin), y Francia (Sens y Nemours).

Su mayor pasión es usar la música como uno de los dones maravillosos de Dios para generar transformación en la vida de los jóvenes de la sociedad. En noviembre del 2020 fue invitado por Kultura TV y la Agencia de Conciertos de Rusia y el maestro Yuri Bashmet junto a la Orquesta a participar en el Maratón del Festival de Orquestas Juveniles del Mundo donde participarían las mejores orquestas juveniles como la de Rusia, Estados Unidos, China, Turquía, entre otras. Con la Universidad Tech realizó una Maestría en Didáctica y Pedagogía Musical basado en su amor a la formación y enseñanza, creador de la Metodología Appassionato Academia-Orquesta.



FLAUTISTA

ALBERTO NAVARRA

Flautista italiano nacido en Mondovì (Italia), comenzó a tocar la flauta a los 11 años con Paola Parretta. Continuó sus estudios en el **Conservatorio "Ghedini" de Cuneo** bajo la dirección de Maurizio Valentini donde en 2019 obtuvo el Master en Flauta con las más altas calificaciones y honores. Ya antiguo alumno de Andrea Manco, continuó sus estudios con Andrea Oliva en la **Accademia di Santa Cecilia de Roma**.

De 2019 a 2021 se especializó en la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** de Madrid, donde asistió a la clase de Jacques Zoon y Salvador Martínez Tos, completando sus estudios de especialización. En junio de 2021 recibió directamente de manos de Su Majestad la Reina Sofía de España, el premio de "Alumno más sobresaliente" de la clase de flauta de la ESMRS.

En el pasado, ganó el primer premio en importantes concursos nacionales e internacionales, como el premio "**Crescendo**" y el premio "**Dorel Baicu**" en Rumania. En 2021 es el primer italiano en ganar el primer premio en el **concurso Severino Gazzelloni** en la máxima categoría. En 2022

ganó el primer premio en el prestigioso **Concurso Internacional Carl Nielsen**. Ha participado en numerosas Masterclasses impartidas por maestros como: Emmanuel Pahud, Sebastian Jacot, Silvia Careddu, Andrea Manco, Andrea Oliva, Claudio Montafia y Jaime Martín.

Colabora con la orquesta del "**Teatro La Fenice**" de Venecia y la orquesta Haydn de Bolzano. Ha actuado con numerosos conjuntos y orquestas como: "Grupo Fundación Mutua Madrileña", quinteto de viento "Zephyros", ensemble "Telemann", Orquesta "Freixnet", "I Solisti di Pavia".

Cuenta con experiencias orquestales con directores líderes como: Andrea Orozco Estrada, Juraj Valčuha, David Afkham, Ottavio Dantone, Michele Mariotti y Enrico Dindo.

En marzo de 2022 ganó la selección para académico de la **Karajan Akademie de la Filarmónica de Berlín** a la que asistirá a partir de septiembre de 2022 bajo la supervisión de Emmanuel Pahud, Michael Hasel, Jelka Weber y Egor Egorkin.



VIOLINISTA

ANNA AGAFIA

Anna Agafia, quien está ganando reconocimiento internacional como **una de las más prometedoras violinistas de Escandinavia**, se desempeña actualmente como Artista en Residencia en la Capilla de Música Queen Elisabeth bajo la dirección de Augustin Dumay.

Después de haber ganado todos los concursos daneses de música durante sus estudios en Copenhague con Alexandre Zapolski, Anna se mudó a Suiza en 2016. Allí obtuvo su licenciatura y maestría como solista en la **Haute Ecole de Musique** de Lausana bajo la dirección de Svetlana Makarova y Pavel Vernikov. Es durante este tiempo que la joven violinista da sus primeros pasos para lograr una carrera como un solista internacional.

En 2017, gana el concurso **Ginette Neveu** en Francia, recibe en el 2018 el 2º premio en la competencia inaugural de **Ysaÿe en Bélgica**, y en 2019 se convierte en laureada de dos grandes concursos: recibe por primera vez el tercer premio, junto con dos premios especiales, en el **Concurso Internacional Carl Nielsen** y, un par de meses después recibe el primer premio y premio espe-

cial en el concurso internacional de violín **Tibor Varga**. Desde entonces ha continuado su camino hacia el éxito en otros certámenes como el concurso internacional **Guadagnini en Stuttgart** en 2021, y ahora lleva una vida activa como solista reconocida internacionalmente, actuando regularmente con orquestas europeas y americanas.

Anna, una experimentada músico de cámara, es invitada a menudo a prestigiosos festivales de todo el mundo y Europa, y fue seleccionada para participar en el festival **Chamber Music Connects the World** en la Kronberg Academy.

Recientemente, tras su recital en el **Sommets Musicaux de Gstaad**, un jurado compuesto por Renaud Capuçon y Gérard Caussé, entre otros, concedió a Anna el premio Thierry Scherz, que le permitirá grabar un CD con una orquesta profesional bajo el sello Swiss Claves Records.

Para este concierto, Anna tocará un violín Montagnana de 1723, cedido generosamente por la fundación Michael Guttman, en colaboración con la **Capilla de Música Queen Elisabeth**.



CELLISTA

JONATHAN ROOZEMAN

El violonchelista finlandés-holandés Jonathan Roozeman, se está consolidando como un intérprete de **integridad musical excepcional**. Colabora regularmente con directores como Christoph Eschenbach, Sakari Oramo, Esa-Pekka Salonen, Osmo Vänskä, Dima Slobodeniouk, Jukka-Pekka Saraste y Santtu-Matias Rouvali.

En la temporada 2021/22, Roozeman ha continuado tocando con **aclamadas orquestas**, incluidos sus regresos a la Orquesta Filarmónica de Helsinki / Michael Sanderling y la Orquesta Mariinsky / Valery Gergiev, además de debutar con la Orquesta Sinfónica de Bilkent / Daniel Smith y la Orquesta Gulbenkian / Nuno Coelho. Como músico de cámara tocará en Trío en Girona, Alicante y como parte del festival Gstaad 2022 y grabará el Concierto para violonchelo n.º 2 de Aho para BIS.

Ha participado en el recital del Konzerthaus de Berlín como parte de la residencia de Sir Andrés Schiff, además de debutar en una gira de recitales por Canadá que incluyó la prestigiosa Serie de Recital de Vancouver. Otros aspectos destacados incluyen el festival Baroque at the Edge de Londres, el Festival White Nights en Moscú

y el Festival Ark Hills en Tokio. En temporadas anteriores Jonathan ha realizado una serie de actuaciones como parte de un proyecto entre la **Academia Sibelius** y la **Julliard School** de Mania bajo la batuta del compositor en Helsinki, en el **Baltic Sea Festival** de Estocolmo y en el **Lincoln Center** de Nueva York.

Se convirtió en finalista en el **Concurso Internacional de Violonchelo de Naumburg** en el mismo año.

Fue finalista en el **Porto Premio Suggia** en 2013, además de llegar a las semifinales del Concurso Internacional de Violonchelo Paulo en Finlandia y obtener el segundo premio en el **Concurso Nacional de Violonchelo en los Países Bajos** en 2012. Roozeman fue alumno de Martti Rousi. en la Academia Sibelius, Helsinki y se graduó en julio de 2020 de la Academia Kronberg con Frans Helmerson.

Toca un violonchelo David Tecchler c.1707 cedido por la Fundación Cultural Finlandesa y su arco fue hecho por Jean Pierre Marie Persoit en París, c.1850.



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

Desde su creación en el 1997 hasta el año 2022 la Sinfónica Nacional Juvenil ha realizado **centenares de conciertos y presentaciones** en el Palacio Nacional, Palacio de Bellas Artes, Gran Teatro del Cibao, Teatro Nacional, centros culturales, auditorios municipales, iglesias, casas de la cultura, barriadas y parques de la capital y algunas ciudades del país.

Bajo la batuta del maestro **Alberto Rincón** ha participado en múltiples intercambios culturales siendo los más importantes con la Universidad de Stanford en marzo 2017 y la Universidad de Hamburgo en marzo del 2018 con los cuales realizó cerca de 10 presentaciones en el Gran Teatro del Cibao, Palacio de Bellas Artes, Teatro Nacional, entre otros.

En el año 2019 fue elegida mediante concurso a participar en el afamado **Festival Young Euro Classic** que se celebra hace más de 20 años en el Konzerthaus Berlín en Alemania. Asimismo realizó tres conciertos en Hamburgo y dos flashmobs y dos conciertos en Sens y Nemours, Francia.

Han sido invitados por la Embajada Alemana por

dos años consecutivos a celebrar su concierto navideño y por la Embajada de la Unión Europea a celebrar el Día de Europa en el Teatro Nacional también por cuatro años consecutivos, la última ocasión como la Orquesta del Primer **Festival Lírico del Caribe** junto con 8 finalistas y bajo la batuta de su actual director, Alberto Rincón y como director invitado Darwin Aquino. Este concierto ha sido transmitido por toda Europa a través de **Arte tv y Medici tv**.

Los conciertos grabados por la OSNJ han sido **re-transmitidos** en la República Dominicana, varios países de Europa, Perú, entre otros tanto en radio como en televisión. Ha cumplido con su **misión educativa y sociocultural** mediante la práctica orquestal, donde hasta la fecha alrededor de setecientos niños/as y jóvenes han formado parte de la misma desde su fundación.

El aporte a la música y con ella a la **sociedad dominicana** ha sido mucho, cientos de niños/as y jóvenes de diferentes partes del país han formado parte de la Sinfónica Nacional Juvenil.



**ORQUESTA SINFÓNICA
NACIONAL JUVENIL**

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
10 DE MAYO 2022**

DIRECTOR

Alberto Rincón

Miguel Javier Rigoberto Cabrera

VIOLINES 1

Luis J. Gálvez
Rebeca Masalles
David Cabrera
Gabriela López
Ana L. Jiménez
Oscar Abreu
Timothy Rojas
Leandra Peña
Joe Javier
Evan Pujols

FLAUTA

Joshua Reyes
Ámbar Compres

OBOE

Amelia Jiménez
George Mateo

CLARINETE

José E. Hernández
Josías Salas

FAGOT

Giuliana Paredes
Ana G. Alvarado
Arnel Rodríguez

TROMPETA

Ricardo Zabdiel Espino
José David Paredes
Waldin Méndez

CORNO FRANCÉS

Jesús Cabrera
Kevin Morla

TROMBÓN

Juan Miguel Cuevas
Pablo Cavallo

PERCUSIÓN

Deison Marmolejos
Jordy Ramírez
Erick Ismael
Emanuel Marcelino

ATRILEROS

Franklin Emiliano
Carlos José Sepulveda

VIOLINES 2

Leonardo Medina
Jennifer Estévez
Astrid López
Melina Peguero
Josué Castillo
Camila Hernández
Esmeralda Núñez
Chantal López
Mel Suarez
Samir Pérez
Harumi Satake

VIOLAS

Alicia Jiménez
Diana Nuñez
David Rincón
Tiffany Cristian

CELLOS

Daniel Rincón
Fairuz Issa
Gabriella Alvarado
Ariel Rincón
Alanna Jiménez
Milagro de Dios Pérez

CONTRABAJOS

Johan Reyes



Unión Europea

Katja Afheldt
Embajadora de la Unión Europea

Maria Luisa Benitez-Donoso
Segunda Jefatura

Maria González Mata
Jefa de Cooperación

Luis Araque
Jefe de Comercio

Ramón Espinosa
Jefe de Finanzas y Contratos

Valerie Steyaert
Jefa de Administración

Yves Ferreira
Representante del Banco Europeo de Inversiones



Fundador

Pedro Rodríguez Villacañas †

Presidente de Honor

Margarita Copello de Rodríguez †

Miembros de Honor

Milgras Germán, Ministra de Cultura (ex officio)

Paloma O'Shea

Martha de Albuquerque

José León Asensio

Guillermo L. Martínez

Presidente

Margarita Miranda de Mitrov

Vicepresidentes

Wilhelm Brouwer

José Antonio Rodríguez Copello

Juan Carlos Rodríguez Copello

Tesorero

Enrique Valdez Aguiar

Vicetesoreros

Roberto Herrera

José Antonio Álvarez Alonso

Secretario

Marcos Troncoso López-Penha

Vicesecretario

José Alcántara Almánzar

María del Pilar Troncoso

Vocales

Ana Cristina Bonetti

Liza Bonetti de Vicini

Nélsida de Giacinti

Lidia León Cabral

María Amalia León de Jorge

Andrés Rodríguez Zelnick

Marisol Rodríguez Copello

Maritza Zeller de Bonetti

María del Pilar Díaz de Martínez

Sonia Villanueva de Brouwer

Comité Artístico

Maestro José Antonio Molina

Maestro Julio De Windt †

Eduardo Villanueva

Consejo Asesor

Nicole Dominó

Eduardo Fernández Pichardo

Angélica de Ginebra

Melba Segura de Grullón

Comisarios de Cuentas

José de Moya Cuesta

Pedro Rodríguez Martínez

EMBAJADORES *de* SINFONÍA

PLATINO

Montserrat Namnum de Espaillat y Arturo Espaillat

Claire Paulette Edelstein (*in memoriam*)

Regina Del Río Herrera, Llongueras

Ana Cristina Bonetti

María Elena Aguayo de Tarrazo y Manuel José Tarrazo

ORO

Rebeca García de Melo y Leonel Melo

Mari Pili Díaz de Martínez y Francisco Martínez

Laura Abreu de Caparrós y Antonio Caparrós

Artur Cabré y señora

Rosalía Feris Paiewonsky

Gina Capano de Hermida

Ana Isabel Cáceres Matos

Angela Español

Carolina Alorda

Kiara A. Otaño Del Risco

Suzanne C Schon

Carol Dudley

Cynthia Ducley Case

EMBAJADORES

de SINFONÍA

PLATA

Miriam Geara de Rodríguez y

Julio Carlos Rodríguez Malagón

Shirley Pacheco de Bisonó Y Juan Antonio Bisonó

Marua Kury de Bonetti y Ernesto Bonetti

Belinda Brugal Paniagua

Mildred Báez de Abreu y Osian Abreu

Jaime Brugal

Susana Kury de Rodríguez

Anna Margarita González de Hernández

María del Carmen Orizondo de Quiroga

Wendy Pérez de De Marchena y Enrique De Marchena

Cesarina Kunhardt de Cáceres y José Cáceres

María Isabel Turull

Patricia Alvarez Du Breil

Stella León

Michele Morales de Franco y Ramón Franco

Lourdes Bonnelly de Espailat y Alberto Espailat

Mariluz Rodríguez de Santos

Diana Roca de Pellerano

Vilma Bisonó de León y Luis Ml. León

Gisselle Rohmer-León

Héctor Martínez Cabruja

Tammy Pérez de Melgen

Nancy W Ducley

Robert Whittier Ducley

AMIGOS *de* SINFONÍA

Ana María Troncoso
Angela María Pérez Cuevas
Anne Marie Colette Scuth
Annibale Bonarelli
Eduardo Helú
Dr. Luis Cruz
Dra. Ellen Koenig
Eloisa y Alfre Granata
Familia Schoenhals
Faridis de la Rosa y José Rodríguez
Fernando A. García Ortiz
Fernando Viyella Valencia
Fidel López
Guarocuya Batista Kunhardt
Hania Kane
Ing. Leandro Mercedes Carrasco
Jacqueline Malagón
Jorge A. Matos
Marta Thayer
Lucita Domingo de Díaz y Laura Díaz
LMV Advisors
Manuel Méndez
Maribel y Antonio Selman Almonte
Marie Benzo
Marisela y Juan Barceló
Martha y Rafael Albuquerque
Meilyn Almonte
Octavio González Nivar
Mayeline y Ramón Alexander Pol Pichardo
Ramona Vanderlinde
Rita Espaillat de Valdez
Vielka y Daniel Aquino H.
Virginia M. Arredondo Victoria
Alejandra Valdez Espaillat
Natachú Domínguez
Venus A. Martínez F.
Raquel Brea Bermúdez
Mary de Valdéz



Milagros Germán
Ministra de Cultura

Giovanny Cruz Durán
Viceministro de Creatividad y Formación Artística

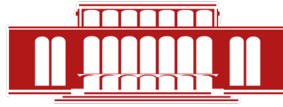
Gamal Michelén Stefan
Viceministro de Patrimonio Cultural

Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía

Bonny Cepeda
Viceministro de Descentralización y Coordinación Territorial

Jessica Monegro
Viceministra de Industrias Culturales

José Luis Pérez
Viceministro de Desarrollo, Innovación e Investigación Cultural



TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO

PATRONATO

Milagros Germán
Ministra de Cultura
Presidente del Patronato

José Miguel Bonetti Guerra
Tesorero

Miembros

José Luis Corripio Estrada	María Amalia León de Jorge
Ramón Menéndez García	Marino Ginebra Hurtado
Melba Segura de Grullón	Marino Cáceres Troncoso
Ana Cristina Bonetti Dubreil	Jenny Podestá de Vásquez
Freddy Dominguez	Manuel García Arévalo
Franklin Báez Brugal	Eduardo Valcárcel

PERSONAL EJECUTIVO

Carlos Espinal
Director General y Artístico

Dante Cucurullo
Sub-Director Artístico General

Fátima Guzmán	Subdirectora Administrativa
Amaury Esquea	Director Técnico
Milton Cruz	Subdirector Sala Carlos Piantini
Lisette Troncoso	Relacionista Pública
David Camejo	Protocolo
Capitán de Fragata, Luis Ramón Silfa C.	Gobernador
Mildred de la Mota	Coordinadora de Eventos del Bar
Ernesto López	Director de Luminotécnica
Jacqueline Marte	Encargada de Sala Ravelo
Dinorah Céspedes	Encargada de Sala Aída Bonnelly de Díaz
Euríspides Calcaño	Encargado de Tramoya



EN CONMEMORACIÓN DEL
DÍA DE EUROPA